

Leer y escribir

UN AÑO NO ALCANZA

Una especialista en lingüística reclama, desde la didáctica constructivista, eliminar la obligatoriedad del aprendizaje de leer y escribir del primer grado de la escuela primaria. No todos los chicos aprenden a la misma velocidad y muchos repiten porque tardan más de un año en incorporar los nuevos conocimientos —sostiene—, lo que no significa que no sean tal vez más avanzados que sus compañeros en otras áreas del saber.



Librerías fausto

Los **textos**, ahora, también en **fausto**.

**PRIMARIOS
SECUNDARIOS
UNIVERSITARIOS
INGLES
FRANCES
ENCICLOPEDIAS &
DICCIONARIOS**

Av. Corrientes 1316 - 476 4919
Av. Santa Fe 1987 - 812 4219
Mar del Plata:
Rivadavia 2299 esq. Corrientes

AACI Asociación Argentina de Cultura Inglesa

ACTUALIZACION EN METODOS DE ENSEÑANZA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA

INGLES

TITULOS OFICIALES (A-835) ✓ PROFESORADO ELEMENTAL DE INGLES ✓ PROF. DE INGLES MEDIO ✓ TRADUCTOR LITERARIO Y TECNICO CIENTIFICO	CURSOS GENERALES (TIT. NO OFICIALES) ✓ INFANTIL, ADOLESCENTES Y ADULTOS ✓ TODOS LOS NIVELES ✓ EXAMENES UNIV. DE CAMBRIDGE
--	---

EXAMENES ALUMNOS LIBRES (INTERIOR)

CURSOS ESPECIALES PARA EMPRESAS
✓ PRINCIPIANTES ✓ INTERMEDIOS ✓ AVANZADOS

SUIPACHA 1333 BS.AS. 393-4864/0275

Habitamos una nueva casa con pileta de natación



A-745 INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL

**EL ADOLESCENTE NECESITA
CRECER CON AMOR Y
LIMITE ADECUADOS PARA
DESCUBRIR SU SER CREATIVO**

1) BACHILLERATO MIXTO
2) ESCUELA DE NATACION
3) ENSEÑANZA PERSONALIZADA
4) TURNOS MAÑANA O TARDE

CIUDAD DE LA PAZ 1828/36 (1428) Cap Fed 782-7406

Hoteleros cinco estrellas

El Centro de Capacitación Hotelera (CENCAP), dirigido por Selma Schifani, largó la inscripción para la carrera terciaria de Técnico Superior en Administración de Empresas Hoteleras y Gastronómicas. El plan de estudios fue aprobado por el Ministerio de Educación y cuenta con el respaldo de convenios con universidades extranjeras. La duración de la especialización es de dos años y un cuatrimestre. Informes en Libertad 478, primer piso, de 8 a 19, o por teléfono: 35-8013/5969.

CARRERAS TERCARIAS EN SAN ISIDRO

PRACTICA EN EMPRESAS TITULOS INTERMEDIOS PROGRAMAS Y PLANES DE ESTUDIOS ACTUALIZADOS

ANALISTA DE SISTEMAS

Profunda formación en Programación y Análisis de Sistemas. Utilitarios. Windows, Foxpro, Redes, Qpro, Novell, Lenguaje C, Clarion, y Herramientas, C.A.S.E. Equipos de última generación

EMPRESAS

Gestión Empresarial. Estrategias Comerciales. Marketing. Dirección de Personal. Legislación Laboral. Comercio Internacional. Especialización en MERCOSUR. Ciclo común de 2 años. Idiomas y operación de PC.

TURISMO

Formación Internacional. Turismo receptivo y emisor. Inglés y Portugues. Opción para tener mas de un título. Hotelería, Agencia, Guía, Coordinación de Viajes al Exterior. Operación de equipos de informática.

PUBLICIDAD (*)

Manejo de medios publicitarios. Organización, Planificación y Seguimiento de Campañas Publicitarias.

(*) Esta carrera no posee título intermedio pero puede continuarse a nivel universitario.

CESYT (B-902) - Av Centenario 705 - San Isidro
Turnos Mañana y Noche. TITULOS OFICIALES.

ATENCION maestros y bibliotecarios

Lo invitamos a conocer el Programa
Libros y mucho más
y a beneficiarse con
importantes descuentos
en nuestros libros

GRATIS PARA USTED
Papeles de Biblioteca

Visítenos en
Sarmiento 1562 - 3° E (1042) Buenos Aires
Tel.: 35-8418/0968/3679 FAX (54-1) 35-1881
de Lunes a viernes de 9 a 18 hs.



**LIBROS DEL
QUIRQUINCHO**

Aprender a leer y escribir puede llevar más de un año y no todos los chicos lo hacen a la misma velocidad, explica Delia Lerner, especialista en lingüística, para quien si se eliminara la obligatoriedad de ese aprendizaje en primer grado se evitaría que muchos repitieran el curso.

Los padres saben que los palotes hace tiempo que pasaron a la historia. Sus hijos no tendrán que enfrentarse con el rito de esa copia para empezar a desgarrar los secretos de la lectoescritura. Sin embargo, los invade el desconcierto cuando las maestras les empiezan a hablar de los avances logrados a partir de "la psicogénesis y la didáctica constructivista". La licenciada en Ciencias de la Educación y especialista en lingüística, Delia Lerner, dialogó con *Página/12* sobre el complejo proceso que supone apropiarse de las convenciones del lenguaje.

—¿De qué se trata la psicogénesis?
—Psicogénesis no es ningún método de enseñanza de la lectura y la escritura. Se refiere al proceso que llevan los chicos para construir un conocimiento, en este caso particular el de la lengua escrita, pero podría referirse a otro conocimiento. Se intenta tomar como punto de partida lo que los chicos ya saben sobre

la lengua escrita, el sistema de escritura, y sobre las actividades de lectura y escritura.

—¿Cómo es eso de tomar en cuenta "lo que traen"?

—Los chicos viven en una sociedad letrada. Existen los envases de los productos alimenticios, cosméticos, de todo lo que hay en la casa; hay carteles publicitarios por todas partes, nombres de calles. Por otra parte, en la casa de los chicos la lengua escrita es utilizada habitualmente: se dejan mensajes de la mamá al papá, se hace la lista del mercado...

Escribir y leer son actividades más o menos cotidianas. Los chicos se interrogan acerca de todo lo que ocurre a su alrededor, se plantean hipótesis, ideas propias acerca de cómo funciona eso que es el sistema de escritura. Algunas coinciden con lo convencional. Por ejemplo, muy pronto se dan cuenta de que en nuestro sistema se escribe de izquierda a derecha. Otras no coinciden de entrada con las nuestras, las de los mayores, pero a través de un proceso en el que plantean problemas y buscan adecuar cada vez más sus ideas a lo que efectivamente ocurre con la escritura, van llegando a una coincidencia cada vez mayor. Por supuesto en este camino, el maestro y la escuela tienen un rol esencial que cumplir. Además de rescatar lo que traen, nosotros intentamos crear situaciones didácticas para que ellos se aproximen cada vez más al descubrimiento de la naturaleza del sistema como es: ir pensando cada vez más cerca de lo que los adultos pensamos en relación con la escritura. Otro tema sustancial es que tratamos de que el objeto del conocimiento —eso de lo cual el chico se está apropiando: el sistema de escritura, la lengua escrita y la actividad de escribir y leer— se aproxime lo más posible a lo que estas actividades y este objeto son en la vida real.

NUEVO CRITERIO SOBRE EL APREN

LOS PALOTES SON HISTORIA



**Asociación Argentina
de Cultura Inglesa**

Nuestra Asociación es única. Fundada en 1927, tiene 65 años de experiencia enseñando inglés y promocionando actividades culturales inglesas.

Lamentablemente proliferan cursos, exámenes e instituciones con una denominación similar ("Cultural", "Cultural Inglesa", "Cultural de Buenos Aires", etc.) que en nada tienen que ver con nosotros.

Para informar sobre nuestros servicios pedagógicos en Capital e interior, recordamos nuestras UNICAS DIRECCIONES

SUIPACHA 1333 (SEDE)
393-4864/0275

RIVADAVIA 4601 (SUC.)
99-4389/5665

MECANICA DENTAL

CON TITULO OFICIAL:

- En la Facultad de Odontología (UBA) o...
 - En el INSTITUTO DR. PIERRE FAUCHARD.
- La otra opción para obtener la matrícula del Ministerio de Salud, única credencial válida para ejercer la profesión, en todo el país.



**INSTITUTO
DR. PIERRE FAUCHARD**
MEDRANO 250 - CAPITAL
Vacantes Limitadas

**CURSO DE INGRESO
COMIENZA 9/3**

MARTIN SAENZ

Para los que hablan inglés

Si bien el idioma español es uno de los más hablados en el planeta, el inglés se ha transformado de hecho, en la lengua universal. Esta realidad se refleja en la proliferación de instituciones dedicadas a su difusión, ya sea para aprender a hablarlo o enseñarlo. La Asociación Argentina de Cultura Inglesa está especializada en esta tarea desde hace sesenta años y, a partir de este año, pondrá a disposición de los profesores de inglés de todo el país el Centro de Documentación integrado a la biblioteca que contará con asesoría del British Council (el Consejo Británico). Este apoyo permitirá la permanente actualización con el material disponible en Inglaterra.

La necesidad de diversificar la oferta más allá de lo estrictamente académico decidió a la institución dirigida por Ofelia Veltri a inaugurar un cine-club en colaboración también con el British Council. En la sala serán exhibidas producciones británicas contemporáneas y clásicas. La incorporación de largometrajes será otra de las opciones para los estudiantes acostumbrados a asistir a las funciones de teatro y a los ciclos de charlas, conferencias, conciertos y seminarios de artistas y profesionales nacionales y extranjeros.

Instituto Superior
HARTLEY - SHANNON



Secundario y Terciario
(A-840) Oficial desde 1984
ORO 2363 * 775-3341

COLEGIO SECUNDARIO CON CAPACITACION LABORAL EN INFORMATICA

COMPUTACION E INGLES LOS 5 AÑOS
DIVISIONES MIXTAS DE 25 ALUMNOS - AULA CON 25 PCs
Música, Plástica, Teatro, Periodismo, Cine y Video, Natación
Ética, Economía, Administración de Empresas, Publicidad
REAPERTURA DE INSCRIPCION PARA 1º, 2º y 3º AÑOS

CARRERAS TERCARIAS TITULOS OFICIALES NACIONALES EN 2 AÑOS



**Consejo Argentino de
Mujeres Israelitas**
AÑO 1993

Cursos de Cultura General
Díamos-Vespertinos-
Nocturnos
Ambos Sexos-
Nuevos Temas - Alto Nivel

Informes e inscripción de 9:30 a 18 Hs
Clases Explicativas del 15 al 31 de Marzo
Viamonte 2020 Cap Tel 46-5296
Díaz Velez 4976 Cap Tel 981-7317

Hoteleros cinco estrellas

El Centro de Capacitación Hotelera (CENCAH), dirigido por Selma Schifani, largó la inscripción para la carrera terciaria de Técnico Superior en Administración de Empresas Hoteleras y Gastronómicas. El plan de estudios fue aprobado por el Ministerio de Educación y cuenta con el respaldo de convenios con universidades extranjeras. La duración de la especialización es de dos años y un cuatrimestre. Informes en Libertad 478, primer piso, de 8 a 19, o por teléfono: 35-8013/5969.

CARRERAS TERCARIAS EN SAN ISIDRO

PRACTICA EN EMPRESAS PROGRAMAS Y PLANES DE ESTUDIOS ACTUALIZADOS

ANALISTA DE SISTEMAS

Profunda formación en Programación y Análisis de Sistemas. Utilitarios, Windows, Foxpro, Rides, Qpro, Novell, Lenguaje C, Clarion, y Herramientas, C.A.S.E. Equipos de última generación

EMPRESAS

Gestión Empresarial. Estrategias Comerciales. Marketing. Dirección de Personal. Legislación Laboral. Comercio Internacional. Especialización en MERCOSUR. Ciclo común de 2 años. Idiomas y operación de PC.

TURISMO

Formación Internacional. Turismo receptivo y emisor. Inglés y Portugués. Opción para tener mas de un título. Hotelería, Agencia, Guía, Coordinación de Viajes al Exterior. Operación de equipos de informática.

PUBLICIDAD (*)

Manejo de medios publicitarios. Organización, Planificación y Seguimiento de Campañas Publicitarias.

(*) Esta carrera no posee título intermedio pero puede continuarse a nivel universitario.

CESTYT (B-902) - Av. Centenario 705 - San Isidro
Turnos Mañana y Noche - TÍTULOS OFICIALES.

ATENCIÓN maestros y bibliotecarios

Lo invitamos a conocer el Programa Libros y mucho más y a beneficiarse con importantes descuentos en nuestros libros

GRATIS PARA USTED
Papeles de Biblioteca

Visítanos en
Sarmiento 1562 - 3º E (1042) Buenos Aires
Tel.: 35-8418/0968/3579 FAX (54-1) 35-1881
de lunes a viernes de 9 a 18 hs.



Instituto Superior
HARTLEY - SHANNON

COLEGIO SECUNDARIO CON CAPACITACION LABORAL EN INFORMATICA

COMPUTACION E INGLES LOS 5 AÑOS
DIVISIONES MIXTAS DE 25 ALUMNOS - AULA CON 25 PCs
Música, Plástica, Teatro, Periodismo, Cine y Video, Natación
Ética, Economía, Administración de Empresas, Publicidad
REAPERTURA DE INSCRIPCIÓN PARA 1º, 2º y 3º AÑOS

CARRERAS TERCARIAS TÍTULOS OFICIALES NACIONALES EN 2 AÑOS

Secundario y Terciario
(A-840) Oficial desde 1984
ORO 2363 * 775-3341

Consejo Argentino de
Mujeres Israelitas
AÑO 1993

Cursos de Cultura General
Dinámicos Vespertinos
Nocturnos
Ambos Sexos
Nuevos Temas - Alto Nivel

Informes e inscripción de 9:30 a 18 Hs
Clases Explicativas del 15 al 21 de Marzo
Viamonte 2023 Cap Tel 46-5296
Díaz Velaz 4976 Cap Tel 981-7317

NUEVO CRITERIO SOBRE EL APRENDIZAJE

LOS PALOTES YA SON HISTORIA

Los padres saben que los palotes hace tiempo que pasaron a la historia. Sus hijos no tendrán que enfrentarse con el rito de esa copia para empezar a desgranar los secretos de la lectoescritura. Sin embargo, los invade el desconcierto cuando las maestras les empiezan a hablar de los avances logrados a partir de "la psicogénesis y la didáctica constructivista". La licenciada en Ciencias de la Educación y especialista en lingüística, Delia Lerner, dialogó con *Página 12* sobre el complejo proceso que supone apropiarse de las convenciones del lenguaje.

—¿De qué se trata la psicogénesis?
—Psicogénesis no es ningún método de enseñanza de la lectura y la escritura. Se refiere al proceso que llevan los chicos para construir un conocimiento, en este caso particular el de la lengua escrita, pero podría referirse a otro conocimiento. Se intenta tomar como punto de partida lo que los chicos ya saben sobre

la lengua escrita, el sistema de escritura, y sobre las actividades de lectura y escritura.

—¿Cómo es eso de tomar en cuenta "lo que traen"?
—Los chicos viven en una sociedad letrada. Existen los envases de los productos alimenticios, cosméticos, de todo lo que hay en la casa; hay carteles publicitarios por todas partes, nombres de calles. Por otra parte, en la casa de los chicos la lengua escrita es utilizada habitualmente: se dejan mensajes de la mamá al papá, se hace la lista del mercado...

Escribir y leer son actividades más o menos cotidianas. Los chicos se interrogan acerca de todo lo que ocurre a su alrededor, se plantean hipótesis, ideas propias acerca de cómo funciona eso que es el sistema de escritura. Algunas coinciden con lo convencional. Por ejemplo, muy pronto se dan cuenta de que en nuestro sistema se escribe de izquierda a derecha. Otras no coinciden de entrada con las nuestras, las de los mayores, pero a través de un proceso en el que plantean problemas y buscan

adequar cada vez más sus ideas a lo que efectivamente ocurre con la escritura, van llegando a una coincidencia cada vez mayor. Por supuesto en este camino, el maestro y la escuela tienen un rol esencial que cumplir. Además de rescatar lo que traen, nosotros intentamos crear situaciones didácticas para que ellos se aproximen cada vez más al descubrimiento de la naturaleza del sistema como es: ir pensando cada vez más cerca de lo que los adultos pensamos en relación con la escritura. Otro tema sustancial es que tratamos de que el objeto del conocimiento —eso de lo cual el chico se está apropiando: el sistema de escritura, la lengua escrita y la actividad de escribir y leer— se aproxime lo más posible a lo que estas actividades y este objeto son en la vida real.

Para los que hablan inglés

Si bien el idioma español es uno de los más hablados en el planeta, el inglés se ha transformado, de hecho, en la lengua universal. Esta realidad se refleja en la proliferación de instituciones dedicadas a su difusión, ya sea para aprender a hablarlo o enseñarlo. La Asociación Argentina de Cultura Inglesa está especializada en esta tarea desde hace sesenta años y, a partir de este año, pondrá a disposición de los profesores de inglés de todo el país el Centro de Documentación integrado a la biblioteca que contará con asesoría del British Council (el Consejo Británico). Este apoyo permitirá la permanente actualización con el material disponible en Inglaterra.

La necesidad de diversificar la oferta más allá de lo estrictamente académico decidió a la institución dirigida por Ofelia Veltri a inaugurar un cine-club en colaboración también con el British Council. En la sala serán exhibidas producciones británicas contemporáneas y clásicas. La incorporación de largometrajes será otra de las opciones para los estudiantes acostumbrados a asistir a las funciones de teatro y a los clubes de charlas, conferencias, conciertos y seminarios de artistas y profesionales nacionales y extranjeros.

—¿Qué quiere decir?
—Quiero decir que la escritura y la lectura, dentro de lo posible, cumplen funciones parecidas a las que cumplen fuera de la escuela. La lengua escrita antes de ser un objeto escolar es un objeto social, si queremos que el chico se apropie de ella es para que la use tal como se la usa en el medio social. De lo contrario solo para el interior de la escuela. Tratamos de que los chicos se apropien de los diferentes tipos de producciones discursivas: de la narrativa y del discurso informativo. Que utilicen la escritura para comunicarse consigo mismo cuando toman nota o hacen un resumen, en el sentido de que después tendrán que recurrir a esas notas para usarlas para algo; pero, sobre todo, la escritura sirve como medio de comunicación con otros. Tratamos que esté incluida en proyectos de acción donde haya lectores y que el lector no sea solamente el maestro, porque es un lector muy particular, es un lector evaluador.

—¿Cómo hace la escuela para tomar esta actitud frente al aprendizaje?
—Esto deriva de una postura general que podríamos caracterizar rápidamente como la didáctica constructivista que intenta que los chicos reconstruyan el conocimiento. Darles la oportunidad a partir de situaciones problemáticas de reconstruir los instrumentos que les permiten acceder al conocimiento, dentro de esto hay un objeto particular que es la lengua escrita. Hablando restringidamente de esto, diría que el maestro se acerca de otra manera al objeto



Delia Lerner, explica que leer y escribir puede llevar más de un año. "Muchísimos chicos fracasan en primer grado y repiten reiteradamente el curso por no cambiar el sistema".

siderándolo un sujeto cognoscente, es decir alguien que elabora conocimiento, que se hace preguntas y se da respuestas, y además alguien que puede aprender mucho de la interacción con sus pares, con el maestro y con el propio objeto de conocimiento. Además, supone que el maestro se acerque de otra manera al objeto

Esta ventana mide sólo 19,5 x 28 cm. Pero abrirla, es observar todo el mundo

19,5 cm.

28 cm.

VENTANA AL MUNDO
El manual de Aique

Esta ventana mide sólo 19,5 x 28 cm. Pero abrirla, es observar todo el mundo

Con los nuevos manuales AIQUE, los chicos podrán desarrollar todo tipo de actividades. Aprendiendo en forma activa, individual o en grupo, con el docente como guía en cada nuevo aprendizaje. Un manual distinto que propone como metodología operativa la resolución de situaciones problemáticas, en el aula concebida como taller. Para que los chicos se asomen a las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, la Lengua y la Matemática.

VENTANA AL MUNDO
El primero de los manuales activos.

Precio al público en todo el país
Cuarto grado \$ 30
Quinto grado \$ 32
Sexto grado \$ 34
Séptimo grado \$ 34

AIQUE
GRUPO EDITOR

MÉNDEZ DE ANDÉS 162 - (1405) BUENOS AIRES - ARGENTINA - FAX: 54-1-982-0193, TEL: 982-0194-2551

YA ORIA



Delia Lerner, explica que leer y escribir puede llevar más de un año.

"Muchísimos chicos fracasan en primer grado y repiten reiteradamente el curso por no cambiar el sistema".

—¿Qué quiere decir?
—Quiero decir que la escritura y la lectura, dentro de lo posible, cumplen funciones parecidas a las que cumplen fuera de la escuela. La lengua escrita antes de ser un objeto escolar es un objeto social, si queremos que el chico se apodere de ella es para que la use tal como se la usa en el medio social. De lo contrario sería un aprendizaje que le serviría sólo para el interior de la escuela. Tratamos de que los chicos se apropien de los diferentes tipos de producciones discursivas: de la narrativa y del discurso informativo. Que utilicen la escritura para comunicarse consigo mismo cuando toman nota o hacen un resumen, en el sentido de que después tendrán que recurrir a esas no-

tas para usarlas para algo; pero, sobre todo, la escritura sirve como medio de comunicación con otros. Tratamos que esté incluida en proyectos de acción donde haya lectores y que el lector no sea solamente el maestro, porque es un lector muy particular, es un lector evaluador.

—¿Cómo hace la escuela para tomar esta actitud frente al aprendizaje?

—Esto deriva de una postura ge-

neral que podríamos caracterizar rápidamente como la didáctica constructivista que intenta que los chicos reconstruyan el conocimiento. Darles la oportunidad a partir de situaciones problemáticas de reconstruir los instrumentos que les permiten acceder al conocimiento, dentro de esto hay un objeto particular que es la lengua escrita. Hablando restringidamente de esto, diría que el maestro tiene que aproximarse al chico con-

siderándolo un sujeto cognoscente, es decir alguien que elabora conocimiento, que se hace preguntas y se da respuestas, y además alguien que puede aprender mucho de la interacción con sus pares, con el maestro y con el propio objeto de conocimiento. Además, supone que el maestro se acerque de otra manera al objeto

Mujeres bien formadas

El Consejo Argentino de Mujeres Israelíes, institución sin fines de lucro, inicia el ciclo lectivo con una variada oferta de cursos. A partir del lunes 15 se dictarán clases explicativas, sin cargo, sobre los seminarios de cultura general. Desde el mismo día se podrán inscribir los interesados en capacitarse para el Voluntariado en Servicio Social que habilita para desempeñarse en hospitales y geriátricos, entre otras instituciones. El jueves 18 y el 25 tendrán lugar las clases abiertas sobre Psicología Social. En Viamonte 2020, de 9 a 18, o llamando al 46-5296 se obtendrán precisiones sobre los programas y horarios.

Un premio con sabor cubano

Tres educadoras argentinas recibieron en La Habana el premio de ponencia destacada por el trabajo "Juego y aprendizaje: un encuentro metodológico". En el marco del Congreso Panamericano Pedagogía '93, la propuesta realizada por María Teresa Trolla, Alicia Rodrigo y Mónica Sánchez Steinsleger fue elegida entre ochocientos papers elaborados por los 5800 participantes, provenientes de América latina y España.

AIQUE

VENTANA AL MUNDO

El manual de Aique

AIQUE

19,5 cm.

Esta ventana
mide sólo 19,5 x 28 cm.
Pero abrirla,
es observar todo el mundo

Con los nuevos manuales AIQUE,
los chicos podrán desarrollar
todo tipo de actividades.

Aprendiendo en forma activa,
individual o en grupo, con el docente
como guía en cada nuevo aprendizaje.

Un manual distinto que propone
como metodología operativa la resolución
de situaciones problemáticas,
en el aula concebida como taller.

Para que los chicos se asomen a las
Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales,
la Lengua y la Matemática.

VENTANA AL MUNDO

El primero de los manuales activos.

Precio al público en todo el país
Cuarto grado \$ 30
Quinto grado \$ 32
Sexto grado \$ 34
Séptimo grado \$ 34

AIQUE

GRUPO EDITOR

Cortas pero oficiales

Con el objetivo de garantizar una rápida salida laboral, la Alta Casa de Estudios de Sudamérica, auspiciada por la Organización de Estados Americanos (OEA), consiguió la oficialización de las carreras de Psicología Corporal, Psicomotricidad, Estimulación Temprana y Formación Actoral. La duración de estas especialidades es de tres años y se dictarán en tres turnos.

La inscripción se realiza en Cabillo 2840, de lunes a viernes de 10 a 20. También se dan informes telefónicos en el 785-3832.

LOS PALOTES YA SON HISTORIA

mismo de conocimiento: poner al alcance de los chicos la lengua escrita tal como es.

—¿Cómo se hace para corregir sin coartar la libertad del chico?

—Mientras están construyendo la escritura, los chicos saben que no escriben convencionalmente. No es que son zonzos y no se dan cuenta. Están haciendo un esfuerzo permanente por tratar de comprender mejor. Es fundamental que se sepa que los errores son válidos, es decir que se haya creado un clima en el aula que permita que todo el mundo se equivoque sin problema porque se sabe y está aceptado grupalmente que no se puede aprender sin equivocarse. Que todo esté puesto en tela de juicio, no sólo las propuestas de chicos que todavía no escriben convencionalmente sino la de todos.

—¿Cómo es eso?

—Los maestros tenemos una tendencia bastante grande a convalidar enseguida lo que es correcto. Preguntamos algo y aparentemente abrimos

la discusión, nos contestan cuatro cosas y una de ellas coincide con la que nosotros creemos y entonces le decimos "muy bien" al que acertó. Eso —que es muy difícil de modificar— frena completamente la discusión entre los chicos y con el docente. Estoy dando por supuesto uno de los principios básicos de la propuesta constructivista que es la interacción del docente con los chicos en relación con el objeto de conocimiento, de los chicos entre sí y la de cada chico con el objeto de conocimiento. Es imprescindible que todas las intervenciones del docente tengan en principio el mismo status, que sea posible discutir lo que todos plantean, no solamente lo que es correcto. El quid es ir planteando problemas que desafíen las conceptualizaciones que los chicos tienen. Muchos de esos problemas se plantean porque hay varios chicos trabajando juntos en un grupo. Ese hecho fue orquestado por un docente, no es una casualidad.

—¿En qué medida este proceso no prolonga los tiempos del aprendizaje?

—En primer lugar, no sabemos



Los maestros tienden a convalidar enseguida lo correcto.

"Eso frena la discusión entre los chicos", dice Lerner.

mucho acerca de los tiempos de aprendizaje de cada chico. Lo que sí sabemos es que cuando alguien empieza un aprendizaje mucho antes que otro seguramente también lo termina antes. En el caso particular de la lectura y escritura, cuánto y de qué manera saben los chicos acerca de ese objeto en el momento que empiezan primer grado, es muy variable según la calidad de uso de la lengua escrita en el medio extraescolar. Cuando los chicos provienen de distintas situaciones sociales y familiares puede haber un abanico bastante grande. El trabajo interactivo con el objeto y con los demás ayuda a acelerar bastante este proceso, pero no lo compensa de inmediato. Si hay algo que las investigaciones sobre psicogénesis de la escritura han demostrado es que apropiarse del sistema de escritura tal como es, es un proceso que lleva unos cuantos años, nadie lo hace en un año. En muchas escuelas, la enseñanza tiene muy poco que ver con la averiguación sobre lo que los chicos saben de ese objeto. Una de las cosas que la escuela tiene la obligación de hacer es no exigirle lo mismo a un chico y a otro, uno puede ser un experto mientras que otro no tuvo la oportunidad hasta ese momento. Por eso sería tan

importante que la obligatoriedad de aprender a leer y escribir no estuviera puesta al término del primer año de escolaridad primaria. En la situación actual, donde lo que predomina, en cantidad, está muy lejos de ser la didáctica constructivista, se da que muchísimos chicos fracasan en primer grado y repiten reiteradamente. Se les podría dar un poquito más de tiempo, el tiempo que simplemente se merecen porque no tuvieron oportunidad antes de aprender en relación con ese objeto —a lo mejor saben mucho de otras cosas que los demás desconocen—; lo esencial es que ése sea un tiempo sin fracaso: no es lo mismo poder aprender a leer y escribir a lo largo de dos años sin haber repetido primer grado.

—¿Qué pasa con los chicos que saben más?

Los chicos que están más avanzados de ninguna manera pierden el tiempo. Los chicos que tienen que discutir y justificar lo que piensan tienen la oportunidad de hacer conscientes muchas cosas de las que nunca se hubieran dado cuenta si no se hubieran puesto ante el desafío de convencer a otro. Por otro lado, las actividades didácticas se plantean tomando en cuenta en qué está cada chico y qué puede aportar cada uno. Trabajar en base a la diversidad es uno de los principios fundamentales de esta propuesta y tratar que la existencia de diferencias en la historia de los chicos con respecto a un objeto de conocimiento se transforme en una herramienta positiva para el aprendizaje de todos en lugar de ser un obstáculo. Esto no es fácil.

APRENDA RUSO
EN SARCU
RIVADAVIA 4266 CAPITAL
Tel 982-2442 981-5596
de 15 A 21 Hs

Estudiante de Diseño Diseñador Gráfico
¿Donde podés encontrar
Macs por hora, biblioteca,
impresiones color en clc 500
fotocopias y otros servicios?
on Computer Work Center
Cabillo 3081. ☎ 701-3022

PUNTO DE ENCUENTRO
Teatro (principiantes y actores) *
Tijeres *Salsa y Ritmos Cubanos *
Mascaras, *Periodismo *Fotografía
* Talleres Literarios, * Debates en
Ingles * Trabajo corporal y de la voz
* Música
Saenz Valiente 194 MARTINEZ
446-3283

Jardín Materno Infantil
ARTELIN
FUNDADO EN 1974
Jornada simple y/o completa
Personal especializado
Coordinación pedagógica
Biblioteca circulante
Escuela de Natación
MUÑIZ 438 CAPITAL
TEL.983-6982

Taller de las ideas
INGRESO A:
NACBS AS, Carlos Pellegrini, ILSE, etc
Clases con estudio dirigido
- Enseñanza personalizada
Washington 2512 1ª A (y Monroe)
543-2410 788-0454 784-2447

ASOCIACION ARGENTINA DE PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH
FUNDADA EN 1952
MIEMBRO DE LA INTERNACIONAL RORSCHACH SOCIETY
ABIERTA LA INSCRIPCION 1993
CURSO PARA LA ESPECIALIZACION EN PSICODIAGNOSTICO DE RORSCHACH
Seminarios de otras Técnicas Proyectivas
Informes en Sec. Lun. a Vier. 10 a 19
Serrano 2339 1º P. 2º Cap. 72-5590/7547
Filial La Plata: Calle 54 N° 436 P. 9 Of. 1 La Plata
Filial San Isidro: Viejtes 1258 Martinez 793-2734

SERVICIO GASTRONOMICO
A COMEDORES ESCOLARES - FABRILES
EMPRESARIALES Y GRANDES INSTITUCIONES
CONSULENOS: 28-9363
American Catering

ASESORAMIENTO BIBLIOTECARIO
CARMEN KUC DE VAISMAN
SIFRI ANUNCIA LA APERTURA DE UN
SERVICIO INTEGRAL Y FUNCIONAL DE
BIBLIOTECAS NUEVAS EN ACTIVIDAD
● DESARROLLO DE PROGRAMAS DE
LECTURA Y ORDENAMIENTO EN EL
MARCO ESCOLAR, INSTITUCIONAL Y
EMPRESARIAL.
● ENCUENTROS PARA CAPACITAR A
PROFESIONALES EN LA UTILIZACION
DEL SERVICIO.
● BIBLIOTECAS FAMILIARES,
SELECCION Y ORGANIZACION
CONSULTAS: 541-9077

SINTESIS DE TECNICAS CORPORALES Y CREATIVIDAD GIMNASIA CONCIENTE SENSOPERCEPCION-DANZA EXPRESION CORPORAL
Prof Mechi Oliveto López
Prof Cristina Torredo
TEATRO - JUEGOS TEATRALES
Prof Vanina Fabiack
MAHATMA GANDHI 352 CAP
Tel: 855-6855

SOLIDA FORMACION PROFESIONAL CON RAPIDA SALIDA LABORAL
TITULOS OFICIALES
TECNICO SUPERIOR EN ADMINISTRACION DE ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES
TECNICO SUPERIOR EN ADMINISTR. MUTUALISTA - POLITICA MUTUAL
3 y 2 AÑOS DE DURACION - TURNO VESPERTINO - 3 DIAS POR SEMANA
A.C.E.M. MEXICO 1230 CAPITAL
REG. BUENOS AIRES TEL.: 381-4684/1165

THE BUENOS AIRES SCHOOL OF ARTS
CREATIVITY & ENJOYMENT
for Children, Adolescents and Adults
CASTELLANO ENGLISH
Escenografía Drama
Música Instrumental Drama Workshop
Artes Visuales for Teachers
Talleres Literarios of English
Danza Jazz Choir/Dance
Talleres de Teatro Shakespeare
Av. DE LOS INCAS 4112 - Cl. 52-5258

INGLES PARA NIÑOS
Activo - Ameno - Asombrosos resultados
INGRESO AL CICLO SIN MATRICULA
INSTITUTO YORK DE CULTURA INGLESA
RIVADAVIA 6197 ☎ 631-4675 UNICA SEDE

ESCUELA INTERNACIONAL DE HOTELERIA
"Técnico Superior en Administración de Empresas Hoteleras y Gastronómicas"
CARRERA TERCIARIA CON TITULO OFICIAL
TITULOS INTERMEDIOS A PARTIR DEL PRIMER CUATRIMESTRE.
DESDE 1979 EN LA ENSEÑANZA PROFESIONAL EN HOTELERIA Y GASTRONOMIA
CURSO INTRODUCCION '93 INICIACION 9/3 2do. GRUPO
CENCAP Instituto Superior de Capacitación
Directora Selma Schiffani
Institución Privada Incorporada a la Enseñanza Oficial A-996
Libertad 478 - Capital Federal - Tel. 35-8013/5969
Cursos de Post-Grado en NOVA UNIVERSITY - Florida - EE.UU.

Centro Educacional de la Mujer y el Hombre
INCORPORADO AL PLAN DINEA-CT. 1992/605NEP
ABRIMOS UN ESPACIO para mayores de 16 años que quieran lograr su TITULO SECUNDARIO
Plan 3 años - Enseñanza Oficial
Abierta la inscripción 1993
Métodos de estudio - computación-asistencia regular - perito contable-promoción sin exámenes libres - grupos reducidos
CRAMER 674 - 554-0673

acuario (A-749)
Fundado en 1973
JARDIN DE INFANTES - ESCUELA PRIMARIA - COLEGIO SECUNDARIO
HIPOLITO YRIGOYEN 2275/69 - TE.: 951-0347/4761 - CAPITAL